

## **DIANE RABREAU**

Né-e en 1990. vit et travaille à Rennes  
en cours : sous convention avec la Grenade et l'Hotel Pasteur, Rennes  
06 76 39 18 38. rabreau90@gmail.com  
dianerabreau.fr

### **> EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 2024 *Enquêtes satellitaires, Espace 36, Saint Omer*
- 2023 *Le Télétour du Monde, Par Tout Artiste, Rennes*
- 2022 *Le Télétour du Monde, PHAKT Espace Culturel Colombier, Rennes*
- 2014 *Destination Europe, De Doelen, IFFR, Rotterdam*  
*Why the trees are curved?, Boutique Vizique, Gand*

### **> EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2023 *Option euh, Carrément, Maison de la Poésie, Rennes*  
*Portes ouvertes des ateliers d'artistes de la ville, route de Sainte Foix, Rennes*
- 2021 *Portes ouvertes des ateliers d'artistes de la ville, rue de Chatillon, Rennes*
- 2019 *KIKK festival, restitution d'atelier Satellite Explorer, avec Niklas Roy, Namur*  
*Pain-skate, Peindre, Elaboratoire, Rennes*
- 2018 *Diane goes for you au Japon, festival Coucool, Paris, collectif Nou*  
*Répétition publique, avec le collectif îlot-R, L'Élaboratoire, Rennes*
- 2017 *Bureau de recherche touristique, Maison de quartier Libérateurs, Molenbeek*
- 2016 *la Boiture, Moving on, Zwarte Zaal, Gand*  
*Diane goes for you, TRADITION AND MODERNITY, 1st Ulaanbaatar International Media Art Festival, musée Zanabazar, Oulan-Bator*
- 2015 *La Plage aux Souches, Working Title Situation #02, Beursschouwburg, Bruxelles*  
*the SMELL TOUR, Working Title Situation #01, les Brigittines, Bruxelles*
- 2014 *the SMELL TOUR, Perfume Art Project, Kyoto, Japon*  
*La Forêt Tordue, Working Title Platform #08, les Brigittines, Bruxelles*  
*Point Info, Medium of Everything, Zwarte Zaal, Gand*  
*Ruderalia, avec Joris de Rycke - KRAAK, Air Antwerpen à Anvers*  
*Diane Goes for You @ Europe, Anywhere I lay my head - WpZimmer, Anvers*

### **> PERFORMANCES**

- 2023 *Voyage en télémarkette, avec Audrey Carmes, Voyages dans les Systèmes Obscurs, colloque organisé par Pierre Cassou-Noguès, Stéphane Degoutin, Arnaud Regnaud et Gweno la Wagon, la Générale, Paris*
- 2022 *Bienvenu dans l'Audioguide, PHAKT Centre Culturel Colombier, Rennes*  
*Pizza Performance pour Habiter le temporaire, Créer et chercher en condition métropolitaine, organisée par Étienne Delprat et Émeline Jaret EUR CAPS Bois Perrin*  
*Pizza Performance pour Rencontre inaugurale, EUR CAPS Bois Perrin*
- 2021 *Un satellite s'est crashé dans le bourg de St Gravé !, SENAB Saint Gravé, Morbihan*  
*Le standard téléphonique du Télétour du Monde, pour les Editions Cacahuètes, Paris*
- 2020 *Finistère Mystères, festival SETU, Elliant, Finistère*
- 2017 *Collaborative Tourist Office, festival Dark Matter Games exploring hybrid and socially embedded art practices, par S.a.l.E Docks & Workspacebrussels, Venise*  
*Promenade par ordinateur, Scripting Project, LUCA gallery, Bruxelles*  
*Satelitour, Working Title Festival, Recyclart à Bruxelles*
- 2016 *Urselie, festival RED JACKET, Vaast Colson, Jeroen Olyslaegers et Johan Pas. Cultuurcentrum Ter Dilft i.s.m. Verhaerenmuseum en kasteel d'Ursel.*  
*Conférence performance TRADITION AND MODERNITY, 1st Ulaanbaatar International Media Art Festival, musée Zanabazar, Oulan-Bator (MONGOLIE)*  
*Conférence performance Transgression and Syncretism, coordonnée par You Mi à l'Asian Culture Center, Gwangju*
- 2015 *The BOX TOUR, You Ain't Seen Nothin' Yet, au Beursschouwburg, Bruxelles*  
*Boiture, Working Title Situation #03, Beursschouwburg, Bruxelles (BE)*  
*Course en boîte, avec Sabbo Verleye, Pull Push 4 Pattes, Cosmos Merguez, Arras*
- 2014 *Phone Call Tour, pour Voyage Autour de Ma Chambre, Cakehouse, HET BOS à Anvers*  
*WIFI-WALK, Geografiek - OpenHuis #6, WpZimmer, Anvers*

## > RÉSIDENCES

- 2024 Contrat Local d'Education Artistique (CLEA), Communauté d'agglomération du Pays de Saint Omer (CAPSO)  
Résidence ARS, à l'IME la Maison des Enfants au Pays (Poligné) avec l'Hotel Pasteur
- 2022 Hotel Pasteur, avec les collectifs La Glissage et Antenne îlot R, Rennes
- 2017 Satellite Explorer, Atelier d'Urbanologie, MADE, Rennes  
Imagine 2020 Summer Lab, à Ljubljana, invitée par Kaaitheater et Bunker  
Dark Matter Games, SALE Docks, Venise
- < 2017 WorkspaceBrussels, laboratory for research, experiment and creation in the performing arts. Bruxelles  
WPZIMMER, Workspace Performing Arts. Anvers, Belgique

## > BOURSES

- 2023 AIC de la DRAC Ille et Vilaine
- 2021 Contre Vents et Marées, avec Art Contemporain Bretagne

## > FORMATION

- 2017 DNSAP Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
atelier de Tadashi Kawamata suivie par Jean-Yves Jouannais
- 2013-2014 Master KASK School of Art, Gand, Belgique  
opt. Nouveaux-Médias, suivie par Anouk de Clercq et Edwin Carels
- 2009-2012 École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD)  
option Cinéma d'Animation

## > ENSEIGNEMENT / INTERVENTIONS ARTISTIQUES

- 2023 Art et Numérique, avec Dominique Peysson, Beaux-Arts de Paris  
workshop radio «Musée Mystère», Atelier du Carrousel du Louvre, Paris  
10 ans de Par Tout Artiste, square Charles Dullin, Rennes
- 2022 Ride art, en collectif avec la Glissade à LA CASBA, Saint Erblon  
Workshop Cinéma d'Animation, Ateliers du Carrousel du Louvre, Paris
- 2021 Modules Mutants et Nomade, en collectif La Glissade avec Par Tout Artistes, Rennes  
Brequimystères, atelier radio, Par Tout Artiste, Rennes
- 2019 Satellite Explorer, KIKK FESTIVAL, avec Niklas Roy, Namur  
Satellite Explorer, Kortrijk Creativity Week, avec Niklas Roy, Courtrai
- 2018 Atelier de cartographie amoureuse pour Sentimentale Foule, les Tombées de la Nuit,  
Rennes
- 2017 Satellite Explorer, à l'Espace des 2 rives, Rennes
- 2016 Master students, Hacking class à la Willem de Kooning Academy, Rotterdam  
Internet Holes, Master students, KASK School of Arts, Gand  
Master students, Asian Culture Center, Gwangju
- 2015 vidéo documentaire et expérimentale, Atelier du Carrousel du Louvre, Paris
- 2014 les mystères de la Forêt Tordue, Maison de quartier des Marolles, Bruxelles
- 2012 Professeure d'Arts Plastiques, Atelier du Carrousel du Louvre, Paris (14-17 ans)

## DIFFUSION / PUBLICATIONS (créations graphiques et/ou sonores)

- 2024 RESONANCE, édition, prod. GRPAS
- 2023 TRACE, édition, prod. GRPAS  
TELETOUR DU MONDE, 10 éd. coul A4, prod. PHAKT Centre culturel Colombier
- 2022 Plateau Radiophonique de la R22 Tout-Monde (n°6) \_ 06/11, Transcanal, Rennes  
Plateau radiophonique avec la R22 Tout-Monde\_8/10, Phakt, Rennes

Sur la route du eu(...)h avec Camara, pré-sélectionnée au prix de la création radiophonique du festival Longueur d'Ondes, catégorie Petites Ondes

- 2021 Plateau du Tout-monde n°4 : Atterrissage à Rennes, organisé avec Guillaume Sabin Transcanal, Rennes  
Ilot-R, Épisode 1 - création sonore collective, pré-sélectionnée au prix de la création radiophonique du festival Longueur d'Ondes, catégorie Petites Ondes 2022.  
Le Robototraite, fiction sonore, Lyl Radio, émission 5000 Actes Oï Les Ox  
Jeu de Paume, illustrations, evenement N'Autre Idée, prod. GRPAS, Rennes
- 2020 Sucer les cailloux, Canal B, Rennes  
Cartographie dessinée 1h/1km, prod. GRPAS, Rennes  
Un journal inhabituel, Théâtre de Poche, Hédé Bazouges  
Couverture du livre Les maladies infectieuses, de Philippe Cramer et Anne Meignien, ed. Docis  
Jeu Maison, page internet, prod GPAS
- 2019 Atlas des cartographies amoureuses, prod. les Tombées de la Nuit, Rennes  
Revue N'Autre École n°11, Agir dans l'espace public, ed. CNT Éducation
- 2017 Satellite Explorer à Venise, fanzine 50 pages couleur, prod. WSB  
Catalogue d'histoires vécues ou imaginées (...) sur la Zone Baud Chardonnet, A4, 50 pages couleur, prod. Atelier d'Urbanologie  
A propos de Diane goes for you, au Théâtre Torpedo, De Mus à Amsterdam  
Interview télévisée, Control Pedro, Woestijnvis, Belgique

## > PRODUCTIONS INDÉPENDANTES ET AUTO-EDITION

- 2023 LA route de l'Embauche, fanzine NB A5? accompagnant Voyage en Télémarkette
- 2021 Le canapé à pris feu sur la rocade auto Édition Option Euh n°1
- 2020 Espaces rêvés, A4, 200 pages, auto-édition
- 2019 La Recherche du désert, fanzine A4, 50 pages, couleur, auto-édition
- 2016 Urselie, Expérience d'occupation du domaine d'Ursel, A5 170 pages
- 2015 La Plage aux souches, A5 noir et blanc, 40 pages  
Petit guide du voyage en boîte, A6, recueil d'histoires
- 2014 Diane goes for you, édition A5 coul. 200 pages
- 2013 dianegoesforyou.com

## > COLLECTIF / ASSOCIATION

la Glissade (2021-2022) groupe de recherche-action pluridisciplinaire - Membre et cofondatrice  
Antenne Îlot-R (2019-2022) création sonore documentaire - Membre et cofondatrice  
Cosmos Merguez, membre du bureau  
GPAS (Groupe de Pédagogie et d'Animation Sociale), membre du bureau et artiste associée  
R22 Tout-Monde, artiste associée et ancien membre du bureau

## > AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES (selection)

- 2020 - 2023 Pédagogue de rue (jeunesse) au GRPAS (CDD sur périodes de vacances)
- 2017 - 2020 Pédagogue de rue (jeunesse) au GPAS, Sur la communauté d'agglomération du Val d'Ille Aubigné, Ille et Vilaine, Bretagne, contrat CDI 35h
- depuis 2019 Pizzaiola autodidacte, avec four en métal mobile autoconstruit
- 2013 Reportages radiophoniques hebdomadaires, De vogelen des velds, Radiocentraale, Anvers

## > AUTRES FORMATIONS

- 2023 Atelier collectif d'autodéfense, S'empuissancer et fabriquer ses outils d'autodéfense, avec anne van hyfte morel, la Grenade, le Triangle, Rennes  
Volontaire mascarade, Spectacle Excitation Foraine, Cie Titanos, festival d'Aurillac  
Satge d'impro dans l'espace public, Cie Veiculo Longo, Douarnenez, festival la Cale
- 2022 Découvrir le mixage audio, au Jardin Moderne, Rennes  
Gérer la prise de son en home studio, au Jardin Moderne, Rennes
- 2021 Documentariste sonore - Création radiophonique, à l'école Louis Lumière, Paris
- 2012 Stagiaire chez Joonisfilm studio, Tallinn

BAFA / PSC1 / BSB Surveillante de baignade / PERMIS B/A1/A2 / Anglais (bilingue), Espagnol (intermédiaire), Néerlandais (débutant)